



Kulturní Nekonečno

Povídky malostranské

Agentura **CzechInvest přijímá žádosti do projektu Technologická inkubace**. Do první výzvy se mohou přihlásit startupy, které se zaměřují na mobilitu, kreativní průmysly, ekologii a cirkulární ekonomiku nebo umělou inteligenci. Více [zde](#).

Největší konference kulturních a kreativních odvětví, European Creative Industries Summit 2022, se tento rok uskuteční v Praze. Špičky kulturních a kreativních odvětví z celé Evropy se sjedou do Prahy a od **22. do 23. září 2022** budou v pražské La Fabrice diskutovat na téma transformace. Více [zde](#).

Kultura a kreativita jsou nově součástí Evropského inovačního institutu (EIT). Cílem devátého inovačního partnerství institutu [EIT Culture & Creativity](#) je posílit a transformovat evropská kulturní a kreativní odvětví a průmysly (CCSI) propojením kreativců a organizací s největší evropskou inovační sítí. Celý článek [zde](#).

Evropský rok mládeže 2022 a Ministerstvo kultury ČR. Výzva je

určena příspěvkovým organizacím MK ČR a organizacím, které podpořilo MK ČR grantem, udělilo jim záštitu nebo se na nich jiným způsobem podílí. Více [zde](#).

Jakou roli mají umění a kultura v Novém evropském Bauhausu (NEB)? Na diskuzi se můžete podívat [zde](#).

Liberecké nejen kulturní aktuality

Trojzemí žije festivalem 1000 a Tvůj pohled, kterým umělci, festivalové formáty a výstavy proplétají zkušenosti s covidem v husté síti. Prostřednictvím umění lze a je třeba reflektovat individuální, společné, protikladné, podobné a spojující pohledy a zkušenosti s krizí. Zde se trénují smysly, zpochybňuje se vnímání, začíná výměna informací o společných místech touhy. Info o celé akci [zde](#).

Liberec zná výsledky druhého ročníku participativního rozpočtu **Tvoříme Liberec**. Liberečané rozhodli o **11 projektech**, které město v následujících měsících zrealizuje. Celá zpráva [zde](#).

Od 6. srpna do 30. září bude na **Frýdlantsku opět Kafka**, tentokrát prý ale nezvěstný. Více [zde](#).

Nejdelší skleněný žebřík na světě staví bratři Salanští v libereckém muzeu. Článek o projektu si přečtete [zde](#).

Na křídlech života. Nová výstava v **Oblastní galerii Liberec** reflektuje základní otázky lidské existence. Jak vystavit současné umění v kontextu umění 20. století? Ústředním tématem nové kurátorské koncepce výstavy v Oblastní galerii Liberec je vzájemný dialog uměleckých děl s motivem lidské existence. Pomyslnou kulisu divadla zvaného svět tvoří restaurovaná opona turnovského divadla z roku 1874. Více o výstavě [zde](#).

Zápis do nového dětského operního studia Divadla F. X. Šaldy

v r. 2022. Pod vedením tří lektorů (Linda Hejlová Keprtová, Silvie Langrová, Jaroslav Kolář) členové studia poznají základy operního divadla a během roku nastudují jedno až dvě operní představení, případně další samostatné projekty. Více [zde](#).

Do finále mezinárodního kola soutěže Saint-Gobain se s návrhem proměny části varšavské čtvrti dostal návrh studenta Fakulty umění a architektury TUL Vladimíra Vacíka. Vladimírova vize zápolila s jedenapadesáti pracemi studentských týmů ze čtyř kontinentů. Více o úspěchu [zde](#).

Komentované prohlídky za minulostí Liberce a Jablonce nabízí liberecké Informační centrum. Více o prohlídkách [zde](#).

Dobré odkazy a inspirace

Staňte se partnery v projektu, který bude usilovat o **grant Creative Innovation Lab** (Kreativní Evropa). Více [zde](#).

Články o konferenci **Trans Europe Halles** a programu Střed zájmu: Redefinice prostoru. Najdete je [zde](#).

Bienále Foodculture Days 2023 (Švýcarsko) – výzva. Nadcházející ročník se točí kolem tří hlavních témat: území, pospolitost a kreativita. Více [zde](#).

Active ageing jako výzva pro kulturu v ČR (II.) – mezinárodní konference. Více [zde](#).

Nancy Jazz Up! Europe 2022 (Francie) hledá kapely, umělce, hudebníky, interprety a skladatele v oblasti jazzu, afro jazzu, electro jazzu, hip-hop jazzu, nu soulu, acid jazzu a jazz funku. Více [zde](#).

Chcete změnit nastavení přijímání našeho newsletteru?
Můžete [změnit](#) nastavení nebo se [odhlásit](#) z odběru.